

ABAO INFORMA
PROGRAMA #ABAOencasa
Del 4 al 10 de mayo

ESTRENOS

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Lunes 4 de mayo

CONCIERTO LEO NUCCI – DANIELA BARCELLONA

Representado en ABAO el 13 de mayo de 2017

Leo Nucci (barítono)
Daniela Barcellona (soprano)
James Vaughan (piano)

El barítono Leo Nucci, artista largamente reconocido en los escenarios de ópera más prestigiosos, y la mezzosoprano Daniela Barcellona, intérprete imprescindible del panorama lírico actual, protagonizaron el recital acompañados al piano por el maestro James Vaughan. El exigente programa titulado "Un viaje a través de la ópera del siglo XIX" incluyó arias de Rossini, Verdi, Donizetti, Cilea, Giordano y Thomas.

Miércoles 6 de mayo

MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte 1.

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Tosca, Acto I, "Tre scbirri, una carroza"
Tosca, Acto II, Orsù, Tosca, parlate
Otello, Acto II, Gran escena de Yago..."Credo"
Otello, Acto IV, "Ave María"
Don Carlos, Acto I, "Que faites-vous donc?..."
Don Carlos, Acto II, "Die, tu semas dans nos âmes..."
Messa da Requiem, "Libera me"
Andrea Chenier, Acto II, "La mia scrittrice"
Andrea Chénier, Acto IV, "Vicino a te"
El concierto de ABAO-OLBE, Il Barbiere di Siviglia, "Dunque io son... tu non m'inganni"

:

Viernes 8 de mayo

MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte 2.

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Norma, Acto I, "Norma viene...Sediziose voci, voci di guerra...Casta Diva..."Ah!
bello a me ritorna"

Norma, Acto II, "Mira o Norma... Si, fino all'ore estreme"

Salome, Acto I, "Escena final"

Concierto "Delirio", Hamlet, "Et maintenant ecoutez ma chanson...pale et
blonde"

ABAO TXIKI

Martes 5 de mayo

NI FU NI FA SOSTENIDO (Mozart, Wagner, Rossini, Gounod, Bizet, Offenbach, Auber y Donizetti)

Representada en marzo de 2010

Ana Otxoa

Nerea Castellot

Alberto Núñez

Juan José Navarro

Itziar Recalde

Itxaro Mentxaka

Juanjo Otero

Aritza Rodríguez

Director musical: Daniel Oyarzabal

Dirección de escena: Enrique Viana Daniel Oyarzabal (piano)

Producción: ABAO Bilbao Opera, Teatro Arriaga

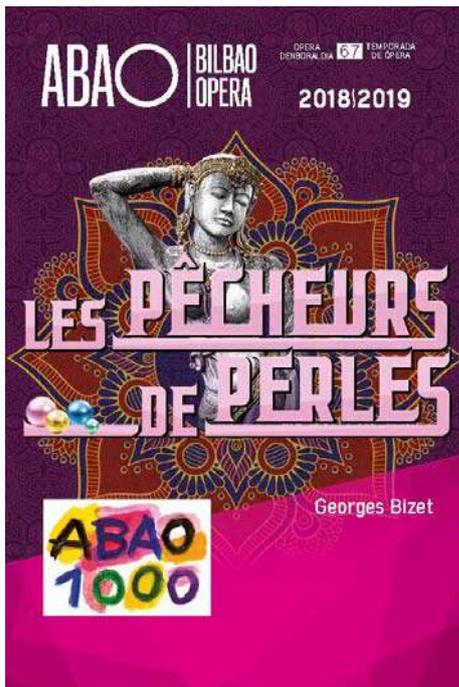
CONFERENCIAS

- **Jueves 7 de mayo.** *Opera Bihotzetik*. Conferencia del cantante y director de escena Ruggero Raimondi

EN CARTEL:

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Hasta el martes 5 de mayo



***LES PÊCHEURS DE PERLES* (G. Bizet)**

Representada en mayo de 2019

Javier Camarena (Nadir)

María José Moreno (Leïla)

Lucas Meachem (Zurga)

Felipe Bou (Nourabad)

Director musical: Francesco Ivan Ciampa

Director de escena: Pier Luigi Pizzi

Director Escena de la reposición: Massimo Gasparon

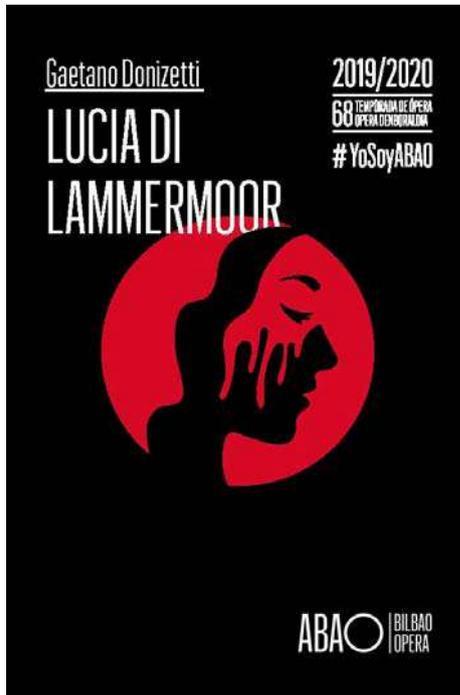
Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Uno de los títulos más destacados del repertorio francés, representado en ABAO hace apenas un año, con Javier Camarena que junto a Lucas Meachem y Maria José Moreno obtuvieron uno de los éxitos de mayor contundencia de nuestra historia reciente. A ello se sumó la producción de Pier Luigi Pizzi que conjugaba los ambientes marinos con los sentimientos humanos.

Hasta el jueves 7 de mayo



LUCIA DI LAMMERMOOR (G. Donizetti)

Representada en octubre de 2019

Jessica Pratt (Lucia di Lammermoor)

Ismael Jordi (Lord Edgardo)

Juan Jesús Rodríguez (Lord Enrico)

Marko Mimica (Rainmondo Bidavent)

Juan José de León (Lord Arturo)

Maite Maruri (Alisa)

Gerardo López (Normanno)

Director musical: Riccardo Frizza

Director de escena: Lorenzo Mariani

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Jessica Pratt ha dejado muestras de lo que es bel canto, pero sin duda su Lucia es un cum laude en su trayectoria artística, que la ha encumbrado como una de las mejores cantantes de su tesitura. Junto a ella el elegante Ismael Jordi y la impetuosidad de Juan Jesús Rodríguez. Un trio de ases.

Hasta el domingo 10 de mayo

CONCIERTO JESSICA PRATT

Representado en ABAO el 20 de marzo de 2019

Jessica Pratt (soprano)

Director Musical – Giacomo Sagripanti

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Jessica Pratt, una de las representantes actuales más importantes del bel canto romántico, protagonizó este recital acompañada por la Euskadiko Orkestra Sinfonikoa dirigida para la ocasión por Giacomo Sagripanti, elegido mejor director joven en los International Opera Awards 2016. El exigente programa titulado “DELIRIO” hace un recorrido por reconocidas piezas de locura de grandes títulos de la lírica de Bellini, Donizetti, Rossini, Thomas y Cherubini. Un tour de forcé que implica una energía como la que desbordó esta gran soprano.

ABAO TXIKI

Hasta el lunes 4 de mayo

CUENTO DE NAVIDAD (Iñigo Casali)

Representada en enero de 2018

Alfonso García-Noain

Carlos Crooke

Marta Infante

Enrique Sánchez Ramos

Itxaso Moriones

Noemí Irisarri Idoia Martínez Leyre Medina

Director musical: Jesús María Echeverría

Dirección de escena: Pablo Ramos

Coros adulto e infantil de OCN y Escuela de ópera OCN.

Orquesta Ciudad de Pamplona

Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

Hasta el lunes 11 de mayo

EL SASTRECILLO VALIENTE (Tibor Harsányi)

Representada en mayo de 2014

Noche Diéguez

Yanisbel Victoria Martínez

Araceli García

Carlos Montes

Álvaro Ortega

Director de escena: Enrique Lanz

Escenografía y títeres: Enrique Lanz

Iluminación: Lía Alves

Proyecciones: Enrique Lanz y Merli Borrel

Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Etcétera, Teatro Real y Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

CONFERENCIAS

- **Hasta el martes 5 de mayo.** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre Les pêcheurs de perles de Bizet a cargo de Mariela Rubio y Rafa Bernardo.
- **Hasta el jueves 7 de mayo** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia sobre Lucia di Lammermoor de Donizetti a cargo de Eva Sandoval
- **Hasta el domingo 10 de mayo** *Podcast el ABC de la ópera.* Conferencia de Pilar Jurado sobre Delirio el concierto de Jessica Pratt